

Программа по русскому языку – погружение /keelekümblus/ 2-3 класс.

С 1 по 4 класс русский язык в школах с русским языком обучения является интегрированным предметом, в рамках которого развиваются все коммуникативные умения учащихся (говорение, слушание, чтение, письмо) и формируются основные навыки работы с текстом (в том числе с произведениями словесного искусства). Начиная с 5 класса литература преподается как самостоятельный учебный предмет, при этом особое внимание уделяется формированию у учащихся навыков самовыражения в устной и письменной форме, совершенствованию их языковой компетенции.

Изучение русского языка как средства общения и познания окружающего мира играет важную роль в жизни каждого учащегося. От уровня владения русским языком зависит успешность усвоения учебного материала в целом. В условиях диаспоры русский язык обеспечивает связь с национальной культурой.

Основным объектом изучения в школе является литературный язык, который обеспечивает культуру общения и преемственность в её развитии. Однако наряду с этим необходимо изучать и такие формы общенародного языка, как диалекты, профессиональная речь, жаргоны, городское просторечие, язык Интернета, региональные варианты русского языка. На фоне этого многообразия более понятными становятся значимость литературного языка и, соответственно, необходимость усвоения единой нормы.

Формирование коммуникативных и языковых умений создает необходимые предпосылки для изучения других (государственного эстонского и иностранных) языков. Русский язык — это не только предмет изучения, но и средство обучения другим дисциплинам. На уроках русского языка учащиеся овладевают общеучебными умениями, связанными с речевой деятельностью.

В процессе речевой деятельности слушание, говорение, чтение и письмо тесно связаны между собой, так как речевое общение — это комплексное их сочетание. Изучение языковых единиц и категорий на каждой последующей ступени обучения предполагает углубленное рассмотрение ранее изученного и добавление новых знаний. Этот же принцип действует и в отношении видов речевой деятельности. В основной школе изучение русского языка ориентировано на прочное овладение разными видами речевой деятельности.

При реализации воспитательных целей обучения учитываются такие темы и проблемы, как

1. нравственное достоинство человека;
2. честность, трудолюбие, активная жизненная позиция, способность творить добро как важнейшие моральные ценности;
3. значение семьи и школы в жизни;
4. историческая родина, чувство национальной идентичности;
5. мультикультурное общество Эстонии;
6. охрана природы и защита животных;
7. проблемы современного общества: преобладание потребительского менталитета, доминирование личных интересов над общественными, отсутствие толерантности, агрессивность.

2 КЛАСС

1. Результаты обучения

Ученик 2 класса

- 1) слушает учителя и одноклассников, понимает услышанное и дает ему оценку, обосновывая свое мнение;
- 2) рассказывает по серии картинок или с опорой на вопросы, придумывает начало и конец рассказа;
- 3) беседует о прочитанном на предложенные учителем темы, при этом опирается на свой опыт;
- 4) корректно выражает свои мысли в разных ситуациях общения: обращается с просьбой, благодарит, просит прощения;
- 5) плавно читает тексты, исправляя свои ошибки, допущенные при чтении;
- 6) самостоятельно находит в текстах ответы на вопросы;
- 7) различает жанры текстов: сказка, рассказ, стихотворение, пословица, определяет их тему и читает тексты по ролям;
- 8) делит текст на смысловые части, составляет план, схемы с помощью учителя и на основе прочитанного;
- 9) составляет тексты в письменной форме (приглашение, поздравление) по образцу или под руководством учителя;
- 10) пишет изложение с опорой на вопросы и ключевые слова;
- 11) самостоятельно передает содержание прочитанного текста.

2. Содержание обучения

Знания о языке

Фонетика и орфография

Звуки речи.

Буквосочетания ЧК, ЧН.

Понятие интонации.

Словообразование и орфография

Состав слова.

Однокоренные (родственные) слова и форма слова.

Сложные слова.

Орфографический словарь и его использование.

Морфемика (состав слова)

Корень слова, чередующиеся согласные в корне.

Приставка.

Суффикс, значение некоторых суффиксов.

Окончание (в том числе нулевое; начальные сведения о системе окончаний имен существительных, имен прилагательных, глаголов), начальная форма слова.

Основа слова.

Лексика.

Слово и его значение.

Синонимы и антонимы.

Морфология.

Слова, обозначающие предметы, действия и признаки.

Понятие грамматической категории числа (один / много).

Синтаксис.

Главные и второстепенные члены предложения; подлежащее и сказуемое.

Распространенное и нераспространенное предложение.

Правописание

Буквы и алфавит. Звуко-буквенные соответствия, обозначение звуков на письме.

Деление слова на слоги, нахождение ударного слога. Правописание безударных гласных в корне.

Правописание звонких согласных в конце и в середине слова перед глухими.

Слова с двойными и непроизносимыми согласными.

Е, Ё, Ю, Я в начале слова, после Ъ и Ь, после гласных.

Разделительные твердый и мягкий знаки.

Приставки С-, ДО-, ПО-, ПОД-, ПРО-, ЗА-, НА-, НАД-, ПОД-, О-, ОБ-, ОТ- и др.

Суффиксы -ЕК, -ИК и др.

Большая буква в начале предложения, в именах людей, кличках животных, названиях населенных пунктов и т. п.

Словарные слова.

Правила переноса слов.

Знаки препинания в конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений.

Запятая при обращении.

Текст

Виды текстов: сказка, стихотворение, пословица, поговорка, скороговорка, загадка, считалка, песня, потешка, рассказ, былина, пьеса; их особенности.

Понятия: автор, заглавие, герой, содержание (оглавление), художественное произведение, художник (иллюстратор).

Избранные произведения русской, эстонской и зарубежной литературы разных видов и литературных жанров: А. Пушкин, И. Крылов, В. Одоевский, В. Даль, Л. Толстой, А. Толстой, Саша Черный, К. Ушинский, Д. Мамин-Сибиряк, В. Гаршин, Ф. Сологуб, С. Соколов-Микитов, С. Городецкий и др.

Устная речь. Речь разговорная и книжная. Речевой этикет. Выразительное чтение.

3. Учебная деятельность и учебные результаты по видам речевой деятельности

СЛУШАНИЕ (АУДИРОВАНИЕ)

Во втором классе учащиеся воспринимают на слух, различают и сравнивают звуки и слоги (ударные / безударные) и осознанно слушают слова, предложения, короткие тексты: воспринимают сообщения учителя и одноклассников, оценивают их и поступают в соответствии с ними, обнаруживают существенные понятия и связи в читаемом учителем тексте или отрывке, пересказывают аудиотекст, составляют планы и простые схемы в соответствии с содержанием услышанного.

При прослушивании аудиотекста учащиеся учатся различать факты реальной действительности и вымысел, находить соответствующую содержанию аудиотекста информацию.

Учащийся

- 1) распознаёт звуки по их акустическим характеристикам и делает устный фонетический анализ слова;
- 2) поступает в соответствии с многоступенчатыми устными распоряжениями учителя;
- 3) умеет слушать соответствующие возрастному развитию сообщения учителя и одноклассников и поступать в соответствии с ними;
- 4) находит существенные понятия и связи в читаемом учителем тексте или отрывке;
- 5) умеет слушать чтение одноклассников и давать оценку услышанному на основании задания;
- 6) умеет пересказывать аудиотекст, отвечать на вопросы;
- 7) критически воспринимает содержание аудиотекстов;
- 8) умеет комментировать диалоги с элементами драматизации, оценивать героев, содержание прослушанного;
- 9) умеет составлять планы, простые схемы на основе услышанного.

ГОВОРЕНИЕ

Учащийся совершенствует свои произносительные навыки, отрабатывает правильное и четкое произношение всех звуков фонетической системы русского языка, причем делает это во время выполнения как тренировочных фонетических упражнений, так и при ответах перед классом, во время публичных выступлений, при участии в инсценировках.

Один из видов учебной деятельности заключается в том, что второклассники расширяют свой словарный запас: объясняют и уточняют значения слов, в том числе многозначных, находят слова с близким и противоположным значением. Школьники учатся выбирать подходящие для общения лексические средства (для усвоения материала эффективной является организация ролевых игр).

Проводятся беседы на разные темы, которые обсуждаются в парах и группах, учащиеся выражают свое мнение, а потом пытаются найти приемлемое для всех решение проблемы. Школьники сравнивают между собой явления, предметы, события, героев; с помощью опорных слов, схем, таблиц описывают человека, предметы, события и т. д.

Детям важно научиться не только отвечать на вопросы, но и правильно формулировать их. Развитию навыков монологической и диалогической речи способствует осмысленное исполнение стихотворений и диалогов.

Учащийся

- 1) умеет чётко и ясно высказываться и выступать перед знакомой и малознакомой аудиторией;
- 2) объясняет и уточняет значения слов, в том числе многозначных;
- 3) знает и умеет находить синонимы и антонимы;
- 4) умеет беседовать на основе своего опыта о прочитанном и на предложенные учителем темы;
- 5) умеет самостоятельно передать содержание прочитанного текста, с помощью учителя передать содержание учебного текста, фильма, спектакля;
- 6) умеет рассказывать по серии картинок или с опорой на вопросы, умеет придумать конец и начало рассказа;
- 7) умеет рассказывать о пережитых событиях;

- 8) умеет корректно выражать свои мысли в разных ситуациях общения: спрашивать, обращаться с просьбой, благодарить, просить прощения;
- 9) выражает свои мысли и чувства целостными, законченными предложениями;
- 10) сравнивает явления, предметы, события, действующих лиц и т. д., умеет классифицировать сравниваемое по одному-двум признакам;
- 11) высказывает и обосновывает своё мнение;
- 12) выражает своё отношение корректно, выслушивает собеседника и стремится к нахождению единой точки зрения.

ЧТЕНИЕ

Ученики продолжают совершенствовать навыки чтения, развивать технику чтения: изучают оглавление книги, расположение текста и рисунков, особенности шрифта и т. д. При чтении вслух обращается особое внимание на осанку, дыхание, правильное произношение, соответствие технической стороны чтения содержанию читаемого, плавность, интонирование, темп, соблюдение ритма и выделение рифмы при чтении стихотворений. При этом школьники оценивают правильность и красоту чтения как свою, так и одноклассников.

Второклассники продолжают читать по ролям, выбирая интонацию и темп ответных реплик диалога в зависимости от характера инициативных реплик; читают диалоги, ориентируясь на партнера. Важно и умение читать «про себя» печатные и рукописные тексты учителя и одноклассников, информативные тексты разного характера: сообщение, письмо, простейшая инструкция, объявление, журнальная статья и т. д.

Обучаясь чтению, школьники должны понимать содержание прочитанного, предугадывать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ремаркам, содержанию предшествующих отрывков и т. д. Они вместе с учителем делят текст на смысловые части, составляют план на основе прочитанного, пересказывают по плану, характеризуют героев произведений.

Второклассники читают не только тексты, но и соответствующие возрастным особенностям схемы, таблицы, диаграммы; находят в тексте изученные языковые единицы, а также синонимы, антонимы, слова в прямом и переносном значении.

Ученики могут назвать автора, иллюстратора, героев прочитанной книги; пересказывают прочитанное, могут оценить его (веселое, серьезное, грустное, скучное, смешное и т. д.); осуществляют поиск нужных книг в школьной или какой-либо другой библиотеке

Учащийся

- 1) читает подготовленные тексты вполне правильно и плавно;
- 2) самостоятельно исправляет свои ошибки при чтении;
- 3) выражает содержание читаемого с помощью интонации;
- 4) понимает прочитанное вслух или про себя (вполголоса);
- 5) умеет отвечать на вопросы по тексту, а также на простейшие вопросы, на которые в тексте нет прямых ответов;
- 6) самостоятельно находит в информативных текстах ответы на конкретные вопросы и действует в соответствии с руководством;
- 7) различает в тексте предложения по цели высказывания;
- 8) знает виды текстов: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, поговорка, пьеса, инструкция, реклама, объявление, поздравление, приглашение, письмо, их особенности;
- 9) владеет следующими понятиями: автор, заглавие, герой, содержание (оглавление), художник (иллюстратор);

- 10) знает избранные произведения русской, эстонской и зарубежной литературы разных видов и литературных жанров, умеет характеризовать героев произведений;
- 11) умеет раскрыть содержание стихотворения, короткого рассказа; определять их особенности (о природе, о сверстниках; серьезное, шуточное и т. п.);
- 12) умеет прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ремаркам, отдельным словам, содержанию предшествующих отрывков;
- 13) умеет читать схемы, таблицы, диаграммы, карты; понимает отдельные условные обозначения (например, дорожные знаки и т. п.);
- 14) умеет делить текст на смысловые части, составлять план, схемы с помощью учителя.

ПИСЬМО

Во втором классе продолжается работа над техникой письма, учитель обращает внимание на правильность начертания букв, корректное оформление работы, учит школьников писать под диктовку, развивать орфографическую зоркость.

При создании письменного текста учащиеся структурируют его (начало, основная часть, конец), объединяют предложения в текст, составляют тексты (приглашение, поздравление) под руководством учителя. Пишут изложения с опорой на вопросы и ключевые слова, сочиняют начало или окончание рассказа, пишут небольшие творческие работы (короткий рассказ по картинке, по серии картинок, с опорой на вопросы).

Для развития навыков правописания нужно обращать внимание на правописание безударных гласных в корне, приставок (второклассники учатся вычленять корень слова, суффикс, приставку, окончание), звонких согласных в конце и в середине слова перед глухими, на написание заглавной буквы, разделительных твердого и мягкого знаков.

Учащиеся умеют расставлять знаки препинания в конце предложения, учатся ставить запятую при обращении. Учащиеся пишут под диктовку короткие тексты, состоящих из простых предложений, включающих слова на изученные правила и словарные слова (20 – 30 слов), выделяют главные и второстепенные члены предложения.

Учащийся

- 1) умеет правильно писать строчные и заглавные рукописные буквы и правильно соединять их в слове; соблюдает пропорции (рукописный ряд);
- 2) умеет списывать с доски и из учебника, избегая побуквенного написания;
- 3) аккуратно и разборчиво заполняет дневник, оформляет работы в тетради;
- 4) аккуратно и разборчиво делает исправление своих ошибок на письме;
- 5) соблюдает структуру текста: начало, основная часть, окончание;
- 6) составляет тексты (приглашение, поздравление) по образцу или под руководством учителя;
- 7) умеет писать изложения (близкие к тексту) с опорой на вопросы и ключевые слова;
- 8) умеет сочинять начало или конец рассказа;
- 9) умеет выражать свои мысли целостными предложениями при написании творческих работ, близких к тексту (подробных) пересказов, при дополнении рассказа (придумывании начала или окончания);
- 10) умеет составлять приглашение и поздравление по образцу;
- 11) умеет пользоваться орфографическим словарем;
- 12) умеет писать слова с безударными гласными в корне и звонкими согласными в конце и в середине слова перед глухими (простые случаи);
- 13) пишет большую букву в начале предложения, в именах людей, кличках животных,

названиях населенных пунктов; умеет писать свое имя, имена своих одноклассников, некоторые клички животных и названия городов;

14) использует знаки препинания в конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений;

15) умеет делать звуко-буквенный разбор;

16) умеет разбирать слово по составу;

17) умеет различать однокоренные слова и формы слов; образовывать формы глагола, существительного, прилагательного;

18) умеет находить в предложении подлежащее и сказуемое и выделять их.

3 КЛАСС

1. Результаты обучения

Ученик 3 класса

1) различает, составляет и правильно произносит разные по цели высказывания и по эмоциональной окраске предложения;

2) различает формы речи (диалог, монолог), типы речи (описание, повествование, рассуждение), жанры (стихотворение, рассказ, сказка);

3) определяет тему и основную мысль текста и аудиотекста;

4) рассказывает наизусть стихотворные и пересказывает прозаические тексты;

5) выполняет задания по выборочному чтению;

6) самостоятельно читает и понимает тексты разных жанров, таблицы, диаграммы, схемы, инструкции;

7) подробно или кратко пересказывает текст по простому плану / по вопросам / по ключевым словам;

8) комментирует выполнение учебных заданий, обсуждает их в группе / в парах; читает тексты четко, осознанно, выразительно, без искажений, правильно интонируя текст и соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;

9) каллиграфически правильно переписывает печатный и рукописный текст;

10) пишет под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы;

11) использует первоначальные знания из областей фонетики, графики, орфографии, морфемике, морфологии и синтаксиса при выполнении различных видов учебных заданий;

12) составляет и записывает простые тексты повествовательного и описательного характера, а также тексты с элементами рассуждения;

13) пишет изложения по плану и опорным словам, а также простые сочинения.

2. Содержание обучения

Речь

Речь как средство общения. Речь устная и письменная.

Ситуация общения: адресат, цель, задачи речи. Слушание, говорение, чтение, письмо как виды речевой деятельности. Речевой этикет.

Знания о языке

Фонетика

Орфоэпия. Звуки речи, ударение, интонация. Смыслоразличительная функция звуков. Гласные и согласные звуки. Слог. Словесное и логическое ударение.

Графика и орфография

Алфавит. Обозначение гласных и согласных звуков на письме. Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. Буквы прописные и строчные. Правописание гласных после шипящих. Употребление мягкого знака, разделительных мягкого и твердого знаков. Состав слова. Части слова: корень, приставка, суффикс, основа, окончание. Однокоренные слова. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корнях слов.

Лексика

Слово, его лексическое значение. Прямое и переносное значение. Синонимы, антонимы.

Морфология

Понятие части речи. Самостоятельные и служебные части речи. Грамматическое и лексическое значение слова.

Имя существительное. Род, число, падеж. Склонение существительных.

Имя прилагательное. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам.

Падежные окончания имен существительных и имен прилагательных.

Глагол. Неопределенная форма глагола. Время, лицо, число. Спряжение глаголов.

Личные окончания наиболее употребительных глаголов. НЕ с глаголами.

Местоимение. Личные местоимения.

Предлоги, их раздельное написание со словами.

Синтаксис

Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Главные и второстепенные члены предложения.

Текст

Тема, основная мысль, заголовок. Абзац как единица текста. Строение текста. Язык художественной литературы. Описание (человека, животного, места, времени года). Повествование; рассуждение.

Тематика текстов: о семье, родном крае, о друзьях, животных, временах года, о жизни детей-сверстников, о приключениях, об исторических событиях.

Различение текстов-описаний, текстов-повествований, текстов-рассуждений.

Виды текстов: сказка, стихотворение, поговорка, загадка, рассказ, былина, миф, научно-популярная статья; их особенности.

Начальное представление о построении художественного произведения, его главной мысли, герое и событиях.

Образные и выразительные средства языка в произведении.

Правописание

Правописание безударных гласных в корне.

Правописание звонких согласных в конце и в середине слова перед глухими.

Большая буква в начале предложения, в именах людей, кличках животных, названиях населенных пунктов, периодических изданий, книг.

Знаки препинания в конце повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных предложений и знаки препинания при обращении.

Отработка навыков переноса слов.

Книга

Представление об элементах книги: обложке, переплете, титульном листе, форзаце, оглавлении, предисловии, аннотации, иллюстрации.

Понятия: автор, заглавие, герой, содержание (оглавление), художественное произведение, художник (иллюстратор).

Нахождение книг в библиотеке с помощью каталогов. Начальное представление о каталоге.

Представление о периодике (детских газетах, журналах).

Важнейшие сведения о классиках детской литературы в связи с изучаемыми произведениями. Избранные произведения русской, эстонской и зарубежной литературы разных литературных жанров (авторы: А. Пушкин, М. Лермонтов, И. Крылов, Н. Некрасов, Л. Толстой, А. Чехов, М. Пришвин, И. Соколов-Микитов, Е. Чарушин, А.-Х. Таммсааре, А. Первик, О. Уайльд, М. Твен, Л. Кэрролл, Д. Свифт, Э. Распе и др.).

3. Учебная деятельность и учебные результаты по видам речевой деятельности

СЛУШАНИЕ (АУДИРОВАНИЕ)

В третьем классе учащиеся овладевают умением находить существенные понятия, устанавливать временные и причинно-следственные связи в произносимом учителем тексте, при этом они дают общую оценку услышанному. Школьники учатся передавать содержание аудиотекста: спектакля, прозаического или стихотворного произведения — и комментировать его. Разграничивают реальные факты и вымысел, находят нужную информацию, составляют оценочные характеристики.

Учащийся

- 1) владеет основами фонетической системы русского языка;
- 2) определяет количество слогов в слове, различает ударные и безударные слоги;
- 3) определяет границы слов в предложении и их частеречную принадлежность;
- 4) определяет главные члены предложения и устанавливает связь слов в предложении;
- 5) различает предложения по типу высказывания: повествовательные, вопросительные, восклицательные;
- 6) различает на слух тексты различных форм, типов речи и жанров: диалоги, монологи; описания, повествования, рассуждения; стихотворения, рассказы, сказки, загадки, пословицы, объявления, простейшие инструкции.
- 7) определяет главную мысль текста.

ГОВОРЕНИЕ

Учащиеся правильно и четко произносят все звуки фонетической системы русского языка в разных ситуациях общения. Они расширяют свой словарный запас, используют в речи синонимы и антонимы, слова в прямом и переносном значении, учитывая особенности процесса общения и «проигрывая» различные проблемные ситуации (подбор членов команды, распределение обязанностей, беседа с незнакомым человеком, в том числе по телефону).

Школьники учатся выражать свое мнение, согласие или несогласие с мнением собеседника. Они придумывают продолжение рассказа или создают самостоятельный рассказ; составляют вопросы разных типов (в том числе для проведения интервью).

Особое внимание уделяется самовыражению в инсценировках и ролевых играх, при этом учащиеся соблюдают основные нормы русского литературного языка и корректно оформляют свои мысли (выбор слов, их лексическая сочетаемость, отказ от слов-паразитов, законченность мысли).

Учащийся

- 1) соотносит звуки фонетической системы русского языка с буквами и называет последние в алфавитном порядке;

- 2) правильно и чётко произносит звуки / их сочетания в словах, соблюдая правила русской орфоэпии;
- 3) умеет объяснять лексическое значение слова; подбирать к слову синоним / антоним;
- 4) составляет и интонационно правильно произносит разные по цели высказывания предложения;
- 5) подробно или кратко пересказывает текст по простому плану / по вопросам / по ключевым словам;
- 6) поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном;
- 7) составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты-рассуждения;
- 8) объясняет ход выполнения грамматических заданий, обсуждает их в группе / в парах, делает выбор и обосновывает его, используя алгоритм рассуждения;
- 9) рассказывает наизусть стихотворения.

ЧТЕНИЕ

Учащиеся продолжают совершенствовать навыки чтения, развивают технику чтения, оценивают технику чтения свою и одноклассников. Читают по ролям с учетом ситуации общения и с соблюдением орфоэпических норм.

Очень важно понимать прочитанное, прогнозировать содержание текста, активизировать предшествующие знания. Ученики находят в текстах изученные языковые явления, синонимы, антонимы, омонимы; выявляют образные и выразительные средства языка; определяют тему текста, основную мысль, выделяют информативные центры, различают изученные типы речи и типы текстов.

При работе с книгой важно иметь представление об элементах книги (обложке, титульном листе и т. д.), при работе с текстом — о построении произведения, его основной мысли, о главном герое и событиях. На основании прочитанного учащиеся характеризуют героев произведений и ту обстановку, в которой они действуют, устанавливают последовательность событий.

Школьники осуществляют самостоятельный поиск книг в библиотеке, в том числе с помощью каталогов.

Совершенствование навыков чтения, развитие техники чтения

- правильное выразительное чтение коротких прозаических текстов и стихотворений; оценивание своей техники чтения и техники чтения одноклассников;
- чтение по ролям с учетом ситуации общения и с соблюдением всех орфоэпических норм; выбор интонации и темпа ответных реплик диалога в зависимости от характера инициативных реплик;
- чтение про себя печатных и рукописных текстов различных типов (в том числе с игрой слов); чтение информативных текстов разного характера (программ, рецептов, сообщений, инструкций, журнальных статей, руководств, предписаний и т. п.) и осуществление действий в соответствии с их содержанием.

Осознание (понимание) прочитанного

- прогнозируемое чтение;
- чтение с предварительной активизацией предшествующих знаний и опыта по теме;

- чтение отдельных знаков (например, условных обозначений в учебниках по разным предметам и в компьютерных программах);
- чтение соответствующих возрастным возможностям схем, таблиц, диаграмм, карт и т. п.;
- составление плана, схемы в связи с прочитанным;
- придумывание рассказов по началу и окончанию;
- нахождение в тексте изученных языковых явлений, а также синонимов, антонимов, многозначных слов, омонимов, слов в прямом и переносном значении и т. п.;
- определение содержательных особенностей стихотворения и прозаического литературного произведения (о природе, о сверстниках, о школе, шуточное и т. п.);
- изложение содержания прочитанного;
- эмоциональная оценка прочитанного (веселое, серьезное, грустное, скучное, юмористическое и т. д.);
- анализ текста: определение темы текста, основной мысли, выделение информативных центров, различение изученных стилей речи, типов речи;
- характеристика героев произведений; нахождение в тексте слов, характеризующих героя, его поступки; их оценка;
- характеристика окружающей обстановки, выделение событий, установление их последовательности, оценка их значимости.

Учащийся

- 1) читает тексты четко, выразительно, без искажений, правильно интонируя текст и соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- 2) осуществляет выборочное чтение слов, словосочетаний, предложений, отрывков при выполнении заданий;
- 3) самостоятельно читает и распознаёт тексты разных стилей и жанров; выполняет задания к ним;
- 4) читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и использует их при подготовке своего текста;
- 5) различает обложку, титульный лист, оглавление книги;
- 6) оценивает свою технику чтения критически;

ПИСЬМО

Продолжается совершенствование навыков письма, развитие техники письма, отработка каллиграфических навыков. Учащиеся переписывают тексты с доски и из учебника, пишут под диктовку, самостоятельно исправляют свои ошибки и развивают орфографическую зоркость.

Они пишут изложения и мини-сочинения на свободную тему, рассказы по картинке или серии картинок, придумывают планы фантастических историй. Учащиеся проверяют и исправляют собственные работы и обсуждают их с одноклассниками. Под диктовку пишут короткие тексты, состоящие из простых предложений, которые включают слова на изученные правила и словарные слова (30 – 40 слов). Совершенствуются орфографические и пунктуационные навыки: изучается правописание гласных после шипящих, правописание гласных и согласных в корнях слов, правописание суффиксов и приставок. Более подробно изучаются части речи, лексическое значение слова, словосочетание.

Учащийся

- 1) каллиграфически правильно переписывает печатный и рукописный текст;
- 2) пишет под диктовку текст, включающий слова на изученные правила орфографии и

пунктуации;

3) корректно оформляет и записывает необходимую информацию в тетради, в дневнике, на доске;

4) грамотно оформляет грамматические задания;

5) пишет изложения по плану и опорным словам;

6) составляет и записывает собственные тексты повествовательного характера по сюжетной картинке, личным наблюдениям;

7) умеет исправлять свои письменные работы.

СКВОЗНЫЕ ТЕМЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА (I СТУПЕНЬ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ)

1. Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры

Работа, связанная со сквозной темой «Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры», нацелена на то, чтобы на уроках русского языка сформировать у учащихся позитивное отношение к учёбе, развивать у учащихся умение учиться, навыки функционального чтения, умение выражать мысли в устной и письменной форме, умение создавать различные тексты. На занятиях формируются все виды речевой деятельности, развиваются навыки общения и совместной деятельности. В ходе учебной деятельности ученик определяет свои интересы, получает возможность развивать свои творческие способности. Учащемуся предоставляется возможность испробовать различные виды деятельности и роли, примеряя которые, он знакомится с ними и делает собственный выбор. Очень важно обращать внимание ребёнка на тот факт, что любой вид деятельности требует первоначального обучения, что первоначально могут быть ошибки, но этого не надо бояться. Знакомясь с литературными произведениями русских, эстонских и зарубежных авторов по таким темам, как «Учиться всегда пригодится», «Истории весёлых друзей», «Я и моя семья», ученик знакомится с различными профессиями, рассуждает об их значимости, узнаёт, как можно приобрести эту профессию. При помощи игровых действий формируется представление о мире труда, о правовых отношениях.

2. Окружающая среда и устойчивое развитие

При рассмотрении вопросов, связанных со сквозной темой «Окружающая среда и устойчивое развитие», на уроках русского языка важно формировать у учащихся умение жить в постоянно изменяющемся мире. Уроки русского языка поддерживают эту направленность выбором и анализом соответствующих текстов, обсуждением проблем в устной и письменной форме. Тематика произведений по литературному чтению включает в себя темы: «Времена года», «От чудес природы до фантастики», «Братья наши меньшие», «Я познаю мир». В ходе работы над этими темами дети знакомятся с лучшими произведениями детских писателей и поэтов о природе. В результате чтения формируется восприятие окружающей среды, уточняется её взаимосвязь с человеком. Богатый материал для изучения явлений повседневной жизни содержат загадки, приметы, поговорки, пословицы. Составление собственных текстов (экологических сказок, загадок, описаний), даёт возможность обратить внимание на экологические вопросы и опирается на опыт самих учащихся, на практику решения проблем окружающей среды. Учебники и рабочие тетради по русскому языку содержат достаточное количество материала для рассмотрения этой сквозной темы: составление объявлений о пропаже животных; заполнение таблиц по текстам о животных и

растениях; ответы на вопросы; составление экологических цепочек, правил поведения на природе; сочинение стихов, акронимов, синквейнов.

3. Гражданская инициатива и предприимчивость

При рассмотрении вопросов, связанных со сквозной темой «Гражданская инициатива и предприимчивость», на уроках русского языка I школьной ступени ребёнку важно получить опыт сотрудничества и принятия совместных решений. Это достигается через выполнение учебных заданий в парах и группами: обсуждение поступков литературных героев; распределение ролей при чтении и инсценировании; составление коллективного отзыва; иллюстрирование произведений; ответы на вопросы викторины; выпуск газет.

4. Культурная идентичность или культурное самосознание

При рассмотрении вопросов, связанных со сквозной темой «Культурная идентичность или культурное самосознание», на уроках русского языка I школьной ступени важно предложить учащимся возможность участвовать в поддержании традиций своей культурной среды и испытать связанные с этим эмоции. Учащимся надо помочь понять, что каждая национальная культура имеет свои обычаи и традиции. Через освоение родного языка воспитывается уважение к своему языку, с которого и начинается любая национальная культура. Сквозная тема реализуется и через такие темы по русскому языку, как «Роль языка в жизни человека», «Язык как основное средство общения», «Лексика как совокупность средств языка», и через знакомство с произведениями устного народного творчества, авторские произведения и через составление собственных текстов.

5. Информационная среда

При рассмотрении вопросов, связанных со сквозной темой «Информационная среда», на уроках русского языка I школьной ступени в центре внимания находится повседневная информационная среда учащихся. Опираясь на помощь учителя и одноклассников, учащиеся практикуются в описании своей деятельности в информационной среде; учатся понимать цели общения, важность направленных им сообщений, отличать важные сообщения от менее важных; учатся понимать, какие закономерности действуют в личном и общественном пространстве, в том числе и в Интернете. Эта сквозная тема поддерживает на I школьной ступени формирование умений общаться, которые осуществляются через родной язык.

6. Технология и инновация

При рассмотрении вопросов, связанных со сквозной темой «Технология и инновация», на уроках русского языка I школьной ступени учащиеся знакомятся с основными приемами использования инфотехнологии, оформляя творческие работы при помощи компьютера. Рекомендуется использовать прежде всего фронтальный метод обучения, а также игровые компьютерные программы. При работе с текстом можно заполнять электронные листы с портала Koolielu.ee. Из программы Hot Potatoes можно использовать тексты для функционального чтения и кроссворды. Различные учебные задания предоставляет учебная среда Miksike. Работа с текстами может сопровождаться поиском информации в Интернете.

7. Здоровье и безопасность

При рассмотрении вопросов, связанных со сквозной темой «Здоровье и безопасность», на

уроках русского языка I школьной ступени внимание уделяется формированию здорового и безопасного поведения. Темы «Здоровье и безопасность» и «Окружающая среда и устойчивое развитие» тесно связаны друг с другом. Из учебников чтения отбираются произведения, рассказывающие, например, об опасностях, которые таят в себе водоёмы (Юрий Сотник «Как меня спасали») или о недопустимости самостоятельных поездок (Виктор Голявкин «Путешественник») и т. д. Детям предоставляется возможность высказаться о сюжете, дать оценку произошедшего с героями. С учениками важно проводить обсуждения, ролевые игры и моделирование поведения и т. п. Учебный материал широко представлен в рабочих тетрадях: выбор безопасных маршрутов движения; составление и чтение инструкций по выполнению работы; распознавание полезных и вредных советов; заполнение таблиц по тексту; работа с рецептами и т. д. Выполнение комбинированных заданий на уроках обучения грамоте и письму связано с умением пользоваться ручкой и ножницами, с организацией рабочего места. Знакомство с правилами безопасности на этом этапе особенно важно. Учебные задания подготовительного периода должны способствовать развитию координации движений, глазомера, укреплению мышц руки, усвоению гигиенических правил письма.

8. Ценности и нравственность

При рассмотрении вопросов, связанных со сквозной темой «Ценности и нравственность», на уроках русского языка I школьной ступени внимание уделяется изучению самого себя, усвоению хороших манер и формированию в классе такого коллектива, в котором важными считаются справедливость, честность, человеческое достоинство, выполнение обещаний, уважение к себе и к другим, уважение к людям разных национальностей. Из учебных методов на первый план выходят работа с рассказами, ролевые игры, обсуждения и пояснения учителя, в ходе которых учащиеся осознают свой опыт, следят за своими действиями и реагируют на них.

Интеграция с другими предметами

Ученик в современной школе должен не просто поглощать полученную информацию, но и осмысливать ее, что не представляется возможным без умения устанавливать межпредметные связи, учитывать общность тематики изучаемого на разных уроках материала, воспринимать содержание и результаты учебной деятельности как единое целое.

Необходимо связать воедино переживаемый учениками опыт, видеть параллели, аналогии в происходящем, устанавливать связи между ними, поскольку даже при наличии необходимых знаний учащиеся далеко не всегда могут их активизировать.

Русский язык – это не только предмет изучения, но и средство обучения другим предметам, поскольку именно на уроках русского языка учащиеся овладевают общеучебными навыками и умениями, которые формируются в таких видах речевой деятельности, как чтение, говорение, слушание, письмо, и поддерживают интеграцию предметов. В ходе обучения обеспечивается возвращение к пройденному материалу, который не просто закрепляется, но и постоянно дополняется новыми сведениями. Навыки, сформированные в различных видах речевой деятельности в процессе усвоения русского языка, развиваются и помогают в дальнейшем при изучении других языков.

Интеграция русского языка с другими предметами отражает системный подход к воспитанию и обучению. Интеграция не должна проводиться механически. Для интегрированных уроков следует выбирать учебные дисциплины, которые имеют общую тему, изученную к моменту проведения урока. По возможности следует учесть естественную взаимосвязь двух разных предметов. При изучении русского языка такой явной связи с другими дисциплинами, как, например, у экономики и географии, нет. Однако в процессе преподавания любого предмета должны учитываться языковые нормы, причем в речи не только учеников, но и самих учителей, поскольку личность учителя играет огромную роль в обучении и воспитании. Ученик должен понимать, что владение родным языком необходимо и для успешного усвоения материала на уроках по другим предметам.

Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных навыков и умений представляется особенно важным для общественных дисциплин: истории, обществоведения, граждановедения — поскольку на занятиях по этим предметам учащиеся пишут рефераты и исследовательские работы, учатся выступать перед классом.

Интеграция школьных дисциплин может охватывать:

- преподавание русского языка и **иностраных языков**: при всем своеобразии языков их объединяет наличие универсальных явлений и понятий, а хорошее владение родным языком способствует успешному усвоению других;
- преподавание русского языка и **географии**: написание географических названий, использование качественных и относительных прилагательных, сравнительных степеней прилагательных при описании стран и континентов;
- преподавание русского языка и **биологии**: на уроках биологии могут использоваться как современные научно-популярные тексты о растениях и животных, так и тексты русской классической литературы, которые обогатят картину мира учащихся новыми красками;
- преподавание русского языка и **математики**: на уроках русского языка изучаются тексты об известных математиках, используются упражнения в виде математических задач, которые надо правильно прочитать и верно записать буквами; в рамках грамматики и орфографии русского языка предусмотрено изучение всех разрядов числительных, которые встречаются в заданиях по математике, и количественно-именных словосочетаний (числительное + существительное). Важно подчеркнуть, что цифры и числа используются не только при вычислениях, но и при написании дат, обозначении времени, исторических событий и т. д.
- Как на уроках литературы, так и на уроках русского языка на первой ступени обучения, когда эти дисциплины еще преподаются вместе, в качестве обучающих текстов используются отрывки не только из произведений русской литературы, но и из произведений эстонской и мировой литературы. Этот подход реализуется и на других ступенях обучения.

Наглядным примером интеграции учебных предметов при работе над сквозной темой «Мир вокруг нас» дает возможность через содержание обучения связать обучение иностранным языкам, истории и искусству. Следует отметить, что существуют общие точки соприкосновения и с курсом обществоведения, в рамках которого изучаются такие темы, как «Праздники по народному календарю» («Rahvakalendri tähtpäevad») и «Обычаи и традиции разных народов. Терпимость» («Erinevate rahvaste tavad ja kombed. Sallivus»). Помимо этого, при изучении темы «Мир вокруг нас» на уроках русского языка естественно будет использовать материал, изученный на уроках географии.

Заключительным этапом работы над темой «Мир вокруг нас» может быть написание реферата на такие темы, как «Культура как система знаков», «Эстетическая функция языка», «Влияет ли язык на культуру?», «Национально-культурная специфика речевого поведения». При этом целесообразно применение компьютерных технологий. В подобном исследовании сводятся воедино знания, полученные на уроках русского языка, истории, занятиях по иностранным языкам и искусству.

Каждый предмет, включенный в государственную программу обучения для основной школы, важен для создания целостной картины мира, и интегрированный подход к преподаванию различных дисциплин во многом будет способствовать этому.